



# V.I.D.A.

## El fenómeno del piano cubano Dayramir González lanza nuevo álbum

V.I.D.A -Verdad, Independencia, Diversidad y Amor- Truth, Independence, Diversity and Love.

“Los temas de este album presentan la combinación de ritmos bailables y diseños sonoros dentro de mis composiciones, con géneros que se prestan al sonido Afro Cuban-World-Jazz. Es una extensión del trabajo que diferencia este proyecto de la sonoridad más acústica de mi álbum anterior, The Grand Concourse.

Las melodías temáticas y autorreflexivas de V.I.D.A. evolucionaron hacia composiciones, arreglos y orquestaciones que celebran el triunfo personal sobre los obstáculos y las dificultades de la vida con énfasis y reenfoque en la esperanza, la alegría, la belleza y la expresión personal.

Mi esperanza es que la música capture la esencia del título del álbum: Verdad, Independencia, Diversidad y Amor.

### BOOKING

Dayramir Gonzalez

✉ [dayralpiano@yahoo.es](mailto:dayralpiano@yahoo.es)

### TRACK LIST

- 1- Soy Cubana - 4:27
- 2- La La Land - 4:11
- 3- Intro Habana enTRANCÉ - 4:03
- 4- Transiciones en Azul  
(feat. Pedrito Martínez) - 4:14
- 5- Palenque - 4:33
- 6- La Mambo Conga - 3:34
- 7- In The Meantime - 3:56
- 8- Manisero - 4:39
- 9- Rosas & Dahlias - 3:34
- 10- Afro Cuban Soul Rebels  
(feat. Daymee Arocena) - 3:57
- 11- The Hook  
(feat. Jadele McPherson)- 4:20
- 12- Principito - 6:53

Todas las canciones son compuestas y arregladas por Dayramir González, a excepción del Manisero compuesto por Moises Simons.

#### Recomendado si te gusta

Chucho Valdés  
Alfredo Rodríguez  
Harold López-Nussa

### DAYRAMIR'S BIO

Dayramir comenzó su carrera profesional como pianista y compositor a la edad de 16 años con el conjunto de jazz afrocubano Diákara del ex miembro de Irakere, Oscar Valdés. Recibió los más altos premios en el festival JoJazz de La Habana en 2004 y 2005 y tres premios Cubadisco por su álbum debut de 2007 “Dayramir & Habana enTRANCÉ” antes de ingresar a Berklee College of Music como el primer cubano en recibir su “Beca Presidencial”.

Desde que completó su educación, ha actuado en estadios con capacidad para 15.000 personas con las leyendas Chucho y Bebo Valdés y ha encabezado el Carnegie Hall, como representante de la joven generación del jazz afrocubano. En los últimos años, con múltiples álbumes grabados en su cartera, Dayramir ha desarrollado seguidores internacionales en clubes, salas de conciertos y presentaciones en festivales en toda América del Norte y del Sur, así como en Europa. Dayramir, ciudadano americano, todavía se presenta anualmente en Cuba en el legendario Festival Jazz Plaza en La Habana, mientras se mantiene cerca de sus raíces culturales y creativas.

#### [Escucha el disco V.I.D.A. aquí](#)

“Su pianismo refinado e infundido de pasión extiende naturalmente el legado brillante de los pianistas de jazz cubanos desde Bebo Valdes hasta Chucho Valdes y Gonzalo Rubalcaba” -LA Weekly

“Sr. Gonzalez es un compositor y arreglista asombrosamente dotado”

- The Wall Street Journal

[www.dayramirgonzalez.com](http://www.dayramirgonzalez.com)

DAYRAMIR  
González